ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO: PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO: REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES	Código: FOR-PSS-XXX Versión: Fecha: Página: 1 de 1

DOCUMENTO NO CONTROLADO

1. Unidad Operativa: COMUNIDAD DE CUIDADO HOGAR SAN JOSE PARA ANCIANOS SARAMITA

2. Componente: ATENCIÓN INTEGRAL PARA EL DESARROLLO HUMANO

3 Eje de Atención: CUIDADO INTEGRAL

3.1 Línea de Atención: CUERPO Y MENTE

4. Nombre de la actividad: DELEITANDO MI PALADAR

5. Fecha de ejecución: 28 / 1 / 2022 al 28 / 1 / 2022

6. Profesional a cargo de la actividad: Monica Salgado Sabogal

7. OBJETIVO GENERAL

Ofrecer un plato típico regional para el deleite de las personas mayores mediante espacios ambientados según la temática que favorezca el bienestar emocional y social.

7.1. OBJETIVOS ESPECIFICOS

• Fomentar la gastronomía Nacional y extranjera con el fin de que las personas mayores exploren diversos menús

• Favorecer el disfrute de las personas mayores durante los momentos de alimentación

•Brindar un Platillo especial alusivo a una celebración mensual

8. PLANEACION

Se realiza la reunión por parte del nutricionista y el tecnólogo en gastronomía quienes concluyen que la preparación a ofrecer en este festival gastronómico es viudo de capaz, así mismo se describen los alimentos que se deben utilizar para la posterior preparación y se coordina con el area de terapia ocupacional para la ambientación y decoración del comedor, sobre la región tolimense.

9. DESARROLLO

Se realiza la socialización a las personas mayores de la celebración realizada para el presente mes como festival gastronomico. El Viudo de Capaz que es caracteristico de la región tolimense
El nombre de la receta surge de diferentes leyendas que varían según el departamento. En la región del magdalena medio (como Tolima y Cundinamarca), se le llama "viudo de pescado" y la leyenda cuenta, que una mujer esposa de un pescador, fue traicionada y en venganza, ella mató a su marido y su amante. Luego, a la orilla del río, se quitó la vida, entonces el espanto o fantasma de esta viuda mujer se le aparece siempre a los pescadores del rio Magdalena quienes para apaciguar al espanto cocinan esta deliciosa receta a orillas del rio, sin ollas y tomando lo que tienen a mano, hacen un fogón de leña y fabrican una cama de arena húmeda que forran cuidadosamente con hojas de mata de plátano, para formar así una especie de olla en la que luego colocan la yuca, el plátano, la papa, la mazorca y en algunos casos ahuyama, lo sazonan con sal, cebolla y cualquier otro tipo de hierba o especie y alimento que le mejore el sabor. Sobre esta cama ponen los pescados que pueden ser Bagre rayado, Bocachico, Cachama, Capaz, Capitán, Mojarra, Nicuro, Pacora o Pataló, cada uno arreglado según la necesidad, es decir algunos necesitan ser descamados y otros sajados o safados con mucho cuidado, esto es hacerles cortes finos y muy cerca por ambos lados del pescado con el fin de triturar las espinas.

Posteriormente, lo tapan de nuevo usando hojas de plátano y arena húmeda, encima hacen otra fogata y se espera por hora y media para destapar y acompañar con hogo o guiso de cebolla tomate y, en ocasiones, ají. De esta forma cualquier espanto deja de molestar.

La otra versión de la leyenda corresponde a los departamentos de la costa Atlántica (Magdalena, Bolívar, Atlántico Y Cesar), y sólo cuenta que el pez macho es el que sale a recorrer el mar, mientras que la hembra permanece en casa. Por eso, el macho es atrapado por los pescadores, quedando en la olla: la viuda de pescado.
En cuanto a la ambientación se realiza una decoración alusiva a la región con tambores, sombreros y se realiza una presentación de baile del sanjuanero, que es un baile tipico de la región tolimense. Las personas mayores refiere gusto por el plato tipico y la actividad realizada con el equipo profesional.

10. EVALUACIÓN

Se evidencia que el plato ofrecido fue exitoso, teniendo en cuenta que a la mayoria de las personas mayores les gusto, por lo cual se califica la actividad como muy buena por las personas mayores, ya que tambien refieren que el hecho de escuchar musica tolimente y ver la presentación de baile ambienta de buena manera el comedor y se genera un espacio de interacción diferente y tranquilo.

11. RECURSOS

Blafle, microfono, sillas, mesas, plato tipico

12. EVIDENCIAS

Se anexa registro fotografico con marca de agua (Fecha, hora y ubicación) teniendo en cuenta el dia de ejecución.

MONICA SALGADO SABOGAL
13. Nombre y firma del profesional que diligencia el formato

HNA. ELIA EDIT MENDOZA AVILEZ
14. Nombre y firma del Coordinador

JOSE RICARDO ENCISO

LUIS ALBERTO PAEZ RODRIGUEZ

EVA BETARANO
15. Nombre y firma personas mayores

Escaneado con CamScanner

EVIDENCIA FOTOGRAFICA

FESTIVAL GASTRONOMICO

ENERO 2022





